

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; примерной основной образовательной программы основного общего образования; авторской программы по «Музыке» для 5-8 классов (авторы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская).

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по музыке для 5—8 классов под редакцией Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, выпускаемой издательством «Просвещение».

Цель изучения предмета «Музыки»:

Приоритетными целями обучения музыке в 5-8 классах являются: воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Основным

содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

Данная цель решает следующие образовательные задачи:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и

профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 5-8 классах и на его изучение отводится 136 часов (по 34 часа в каждом классе 34 учебных недели). Материал курса музыки по классам располагается следующим образом:

в 5 классе - 34 часа;

в 6 классе — 34 часа;

в 7 классе — 34 часа;

в 8 классе - 34 часа.

Рабочая программа содержит следующие разделы:

модуль N 1 «Музыка моего края»;

модуль N 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль N 3 «Музыка народов мира»;

модуль N 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль N 5 «Русская классическая музыка»;

модуль N 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль N 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль N 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль N 9 «Жанры музыкального искусства».

Предусмотрены следующие виды контроля: стартовое или входное тестирование, промежуточное тестирование, итоговое контрольное тестирование.