

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» реализующейся на основе ФГОС ООО 5 - 7 классы

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта, основного общего образования; примерной основной образовательной программы основного общего образования; авторской программы по «Изобразительному искусству» для 5-7 классов (автор Неменский Б. М)

Данная программа обеспечивает линией учебно-методических комплектов по литературе для 5-7 классов под редакцией Неменского Б. М., выпускаемой издательством «Просвещения»

1. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс: учеб. Для общеобразовательных учреждений/ Н. А. Горяева, О.В. Островская-М.: Просвещение; 2023г.

2. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека» 6 класс: учеб. Для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская - М.: Просвещение; 2023г.

3. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс: учеб. Для общеобразовательных учреждений/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров-М.: Просвещение: 2023г.

Цель: изучения предмета «Изобразительное искусства» освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. (вариативно) Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Данная цель решает следующие образовательные задачи:

1.освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

2.формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;

3.формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

4.формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

5.овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

6.развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения

7.воспитание уважения и любви к наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

8.развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей.

Практические задачи изобразительного искусства приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

Учебный предмет «Изобразительное искусство входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 5-7 классах и на его изучения отводится 102 часа (1 ч в неделю, 34 часа на учебный год)

Материал курса изобразительного искусства по классам располагается следующим образом.

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Предусмотрены следующие виды контроля: входной и промежуточный, итоговый